

Tournée 2023/2024

Textes

Christian Bobin

Mozart et la pluie (extrait du recueil

La présence pure, Gallimard)

Extrait de *L'Homme-joie*

Musiques

Mozart

Schubert

Interprètes

Robin Renucci, comédien

Virginie Pochon, soprano

Priscille Reynaud, violon

Thierry Ravassard, piano

Durée du spectacle : **1 heure sans entracte**

Tout public

Production

Estivales musicales

Création aux Estivales musicales (Suisse)

Reprises : festival Notes d'automne

(Le Perreux-sur-Marne), festival

Musival (Sud Bourgogne), Théâtre

de Villefranche-sur-Saône (Rhône),

festival Les rendez-vous de

Rochebonne (Rhône)



© Photo J.-C. Bardot

Mozart et la pluie

« Dieu descend à terre
aussi naturellement que la
musique de Mozart monte
au ciel, mais il nous manque
l'oreille pour l'entendre. »

Christian Bobin

Extrait de *Mozart et la pluie*

L'ensemble In & Out est un collectif d'artistes engagé dans la promotion du musicodrame. Dans cette forme singulière de musique de chambre, la voix parlée joue sa propre « partition ». Une performance alliant jeu théâtral et discours musical.



© Photo P. Dietzi

Une heure dans l'intimité de Christian Bobin qui nous parle de sa vision de la vie, de son rapport à la mort d'un proche, de son attachement à la musique de Mozart...

Robin Renucci et les musiciens proposent une performance poético-musicale autour d'œuvres majeures de Mozart.

Œuvres musicales

W.-A. Mozart

Lieder et mélodies :

Oiseaux si tous les ans, KV 824d

Dans un bois solitaire, KV 295b

Ridente la calma, KV 210a

Als Luise die Briefe ihres ungetreuen

Liebhabers verbrannte, KV 520

An Chloé, KV 524

Der Zauberer, KV 472

Anbendempfindung, KV 523

Dans Veilchen, KV 476

Ave Verum Corpus, KV 618

(transcription pour piano
de Thierry Ravassard)

Franz Schubert

Sonate en sol mineur pour violon
et piano, D. 384

« *Quelqu'un qui a vu quelque chose, c'est ainsi que l'on pourrait désigner aussi bien les saints que les génies. Le plus délicat est ensuite de s'accorder sur ce qui été vu. Thérèse d'Avila donne à son éblouissement un nom qui a la vertu de faire crier les sots et les doctes : dieu. Quant à Mozart, s'il est difficile de dire ce que précisément il a vu ; il s'agit assurément d'une chose qui engendre puissance, gaieté et compassion.* »

Christian Bobin

Fiche technique

- 1 piano de concert minimum 3/4 de queue (Steinway ou Yamaha)
- 1 tabouret de piano réglable
- 1 accord du piano avant le spectacle et retouches si nécessaire
- 1 régisseur son (reprise de la voix du comédien avec un micro cravate)
- 1 régisseur lumière
- 3 pupitres
- 1 tabouret de bar

Prévoir un service avec les 2 techniciens pour un filage du spectacle le jour même ou la veille (matin ou début d'après-midi si spectacle le soir).

Prix de cession

(hors frais annexes)

1 représentation : 5 500 euros
nets de TVA

Personnel en tournée :

4 artistes et une administratrice

À écouter en ligne

[Accéder en un clic aux extraits](#)

www.ensemble-in-out.com

Contact diffusion

Thierry Ravassard

+33 (0)6 60 88 08 63

t.ravassard@free.fr